



Home

← Venerdì 8 settembre a Paestum la rassegna "Musica ai Templi" ospita la Big Band Swingtime diretta dal sassofonista Antonio Florio

Le Edizioni Curci propongono "I segreti degli strumenti musicali" di Andrea Apostoli

Publicato il settembre 4, 2017



Che cosa si nasconde dentro il violino?

Quanti pezzi servono per costruire un'arpa?

Perché il fagotto si chiama fagotto?

Sono solo alcune delle domande a cui risponde il libro con CD **I segreti degli strumenti musicali** di **Andrea Apostoli**, illustrazioni di **Aurelia Luitz** (**Edizioni Curci**, collana **Curci Young**).

Ideato per stimolare la curiosità e accendere la fantasia di bambini e ragazzi, questo nuovo volume cartonato e riccamente illustrato offre una panoramica dei principali strumenti, suddivisi in archi, legni e "a pizzico".

Dal violino al violoncello, dal contrabbasso alla chitarra, dal flauto all'oboe, dal clarinetto al sassofono: a ciascuno strumento è dedicata una scheda che comprende un testo di presentazione scientificamente rigoroso ma dallo stile spigliato e accattivante.

Vi si affiancano incantevoli disegni originali in cui bambini e animali dialogano attraverso la

Cerca

Articoli Recenti

- Le **Edizioni Curci** propongono "I segreti degli strumenti musicali" di Andrea Apostoli
- Venerdì 8 settembre a Paestum la rassegna "Musica ai Templi" ospita la Big Band Swingtime diretta dal sassofonista Antonio Florio
- Annullati gli spettacoli "Il Barbiere di Siviglia" e "Cenerentola" che dovevano tenersi il 16 ed il 23 settembre nell'ambito della stagione dell'Arena Flegrea
- "Nella sfera del suono, crocevia di mondi": Giusy Caruso esegue brani per pianoforte di Scelsi, Putignano e Anzaghi
- Giovedì 31 agosto il Franco Finucci Quintet in concerto a Celano con la presenza straordinaria di Stefano di Battista

Commenti recenti

Recensione di Sincro...
su Sincretico,
interessante propo...
Tra jazz e musica cl...
su L'Associazione Mozart
Italia d...



accadde...oggi... su
Élisabeth Jacquet de La
Guerre...

Napoli. Vespri d... su Ai
"Vespri d'organo" un
recita...



marcodelvaglio su Ai
"Concerti di Primavera"
le...

Archivi

- settembre 2017
- agosto 2017
- luglio 2017
- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017

musica e le sue emozioni.

Completa il percorso un CD audio di 45 minuti, con alcune tracce che aiutano a familiarizzare con i diversi timbri strumentali: si spazia da Bach a Tárrega, da Poulenc a Tournier, da Vivaldi al jazz.

Caratterizzato da un brillante taglio divulgativo, **I segreti degli strumenti musicali** è un libro che diverte e appassiona: un formidabile passe-partout nel magico universo dell'arte dei suoni.

I segreti degli strumenti musicali – di Andrea Apostoli

Illustrazioni di Aurelia Luitz

Edizioni Curci Ec 11953

Prezzo: € 18 (Libro+Cd)

Info: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?Id=17464>

Andrea Apostoli – testi e scelte musicali

È fondatore dell'Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) e del Progetto MUSA! A new concept for classical music concerts.

È docente presso il Conservatorio di Padova e collabora con importanti orchestre e istituzioni concertistiche (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Shanghai Children's Arts Theater, Festspielhaus Baden Baden, ecc.). Con **Edizioni Curci** ha pubblicato diversi volumi, tra i quali la serie Ma che musica! tradotta negli Stati Uniti e in Corea del Sud.

Aurelia Luitz – illustrazioni e concept

Ha lavorato come stilista per importanti case di moda.

Ha insegnato Fashion Design allo IED (Istituto Europeo del Design) di Roma. Disegna da sempre.

Da bambina passava più tempo fra i pennelli che sui libri.

Da grande i suoi disegni sono diventati vestiti e, in questo libro, mondi in cui bambini e animali dialogano attraverso gli strumenti musicali.

Daniela Guerrizio – progetto grafico ed editing

È architetto e grafico.

Oltre alle case progetta anche tutto ciò che può essere realizzato con la carta.

Come grafico collabora con agenzie, realizza materiali per diverse manifestazioni culturali e si occupa di editoria.

Annunci

- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Andrea Apostoli](#), [Aurelia Luitz](#), [Collana Curci](#) Young, [Daniela Guerrizio](#), [Edizioni Curci](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Venerdì 8 settembre a Paestum la rassegna "Musica ai Templi" ospita la Big Band Swingtime diretta dal sassofonista Antonio Florio

- [Cinema e Musica](#)
- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Le interviste di Critica Classica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni Cd e Sacd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [RSS degli articoli](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)

Rispondi



Email (obbligatorio)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

criticaclassica

Blog su WordPress.com.